

Tourdion

uit Frankrijk (16e eeuw)

Em Em G Am Em Bm

S
Quand je bois du vin Clai - ret, a - mi tout tour - ne, tour - ne, tour - ne tour - ne,

A
Le bon vin nous a ren - du gais,

T
Bu - vons bien, là bu - vons donc, trin -

B
Bu - vons bien, bu - vons, mes a - mis, trin -

5 Em Em D Em Bm Em Em G

S
aus-si dé - sor - mais je bois An - jou ou Ar - bois! Chan - tons et bu - vons, à

A
chan - tons, ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons! En man - geant d'un

T
quons, bu - vons, vi - dons nos verres! En man - geant d'un

B
quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons! En man - geant d'un

11 D Em G G D Em Bm Em

S
ce fla - con fai - sons la guer - re, chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!

A
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re!

T
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re!

B
gras jam - bon, à ce fla - con fai - sons la guer - re!

dorische melodie

Vaak wordt gedacht dat *Pierre Attaignant* (1494-1551) de componist is van dit drinklied, wat echter niet het geval is. Hij heeft, als muzikuitgever, in 1530 een verzameling dansen gepubliceerd, waarin ook een beroemde tourdion* voorkomt, die gebaseerd is op een wijs die *La Magdalena* heet. Het is onbekend wie later deze tourdion heeft omgezet in een vierstemmig drinklied dat eigenlijk *Quand je bois du vin Clairret* heet.

* Een tourdion (afgeleid van *tordre* = draaien) is oorspronkelijk een levendige dans in 6/8 maat die halverwege de 15e eeuw aan het hof van Bourgondië ontstond en tot het einde van de 16e eeuw populair is gebleven in Frankrijk.

Zie voor een vertaling de liedtekst.