

BARITONS

TENORS

MEZZOS

SOPRANOS

BARITONS

1 Gaiement = 132 (1945-46)

I Gatedement $\phi = 132$

Francis PULENC

pour chœur mixte a cappella

MARGOTON VATALIA

HUIT CHANSONS FRANÇAISES

pour mon cher ami Henri Screpel

constituerait une contre-étagère
même partiellement

beaux gar - gons ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

Par là pas - sé - rent trois jeu - nes et

Mar - go - ton Mar - go - ton

3

Soprano (S) Mezzo-soprano (M) Tenor (T) Bass (Bar)

Musical score for three voices (Soprano, Mezzo-soprano, Tenor) and basso continuo (Bass). The vocal parts sing in unison. The basso continuo part consists of a single line of bass notes.

The vocal parts sing the lyrics:

Mar - go - ton va t'a
Mar - go - ton va t'a
Mar - go - ton va t'a
l'iau a - vec - que son cru - chon,
Mar - go - ton va t'a l'iau a - vec - que son cru - chon,

nous ver - tons ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

nous ver - tons ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

nous ver - tons ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

nous ver - tons ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

Ti - rez d'a - bord dit - elle a-près ga

Ti - rez d'a - bord dit - elle a-près ga

Tiau a - vec- que son cru - chon,

Tiau a - vec- que son cru - chon, Ti - rez d'a - bord dit - elle a-près ga

Mar - go - ton Mar - go - ton Mar - go - ton

Mar - go - ton Mar - go - ton Mar - go - ton

Mar - go - ton Mar - go - ton va t'a

Mar - go - ton Mar - go - ton Mar - go - ton

5

Soprano (S): Margoton va t'a, Margoton va t'a, Margoton va t'a, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon.

Mezzo-soprano (M): Margoton va t'a, Margoton va t'a, Margoton va t'a, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon.

Tenor (T): Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon.

Bass (Bar): Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon, Margoton va t'a l'iau a-vec-que son cru - chon.

Soprano (S): l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - .

Mezzo-soprano (M): l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - .

Tenor (T): l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - .

Bass (Bar): l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - , l'iau a-vec-que son cru - chon, Quand la bell' fut ti - rée commence u - .

Soprano (S): -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

Mezzo-soprano (M): -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

Tenor (T): -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

Bass (Bar): -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton, -ne chan - son aï - e aï - e aï - e se dit Mar - go - ton.

de - man - dons Ai - e at - e at - e ai - e se dir Mar - go - ton

mf

de - man - dons Ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

de - man - dons Ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

de - man - dons Ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

Ai - e ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton

Ce n'est pas ça la belle que nous vous

Mar - go - ton
va t'a l'iani a - vec - que son cru chon, Mar - go - ton
va t'a

3 Soli

p Tutti

Mar - go - ton va t'a liau a - vec - que son cru - chon, Mar - go - ton va t'a
p Solo

Mar - go - ton va t'a

Mar - go - ton

Mar - go - ton

Bar 6

7

S Mar-go-ton va t'a
M Mar-go-ton va t'a
T Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon
Bar Mar-go-ton va t'a l'iau a-vec-que son cru-chon

S l'iau a-vec-que son cru-chon
M l'iau a-vec-que son cru-chon, C'est vo-tre petit coeur sa-voir si
T C'est vo-tre petit coeur sa-voir si
Bar C'est vo-tre petit coeur sa-voir si

S Aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton
M nous lau- rons Aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton
T nous lau- rons Aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton
Bar nous lau- rons Aï-e aï-e aï-e se dit Mar-go-ton

gfe - lu - chons Ai - e ai - e ai - e se dit Mar - go - ton.

Bar T M S

Mlon pe - tit cœur mes - sir's n'est point pour

Ibau a - vec - que son cru - chon,

Bar T M S

Mar - go - ton Mar - go - ton Mar - go - ton

Ibau a - vec - que son cru - chon, Mar - go - ton va t'a

Bar T M S